ファミリーコンピュータ™

完璧攻略シリーズ64

ドラゴンスピリット

ファミコン版

必勝攻略法

新たなる伝説



新たなるドラゴン伝説、パワーアップ全開でレイスよ偉大なドラゴンになれっ!!

9エリア完全マップ付

編著ファイティングスタジオ

ファミリーコンピュータ™
ドラゴンスピリット必勝攻略法

双葉社

ファミリーコンピュータ

完璧攻略シリーズ64

ドラゴン・スピリット

ファミコン版

新たなる伝説

必勝攻略法

ファミリーコンピュータ ドラゴンスピリット必勝攻略法

双葉社

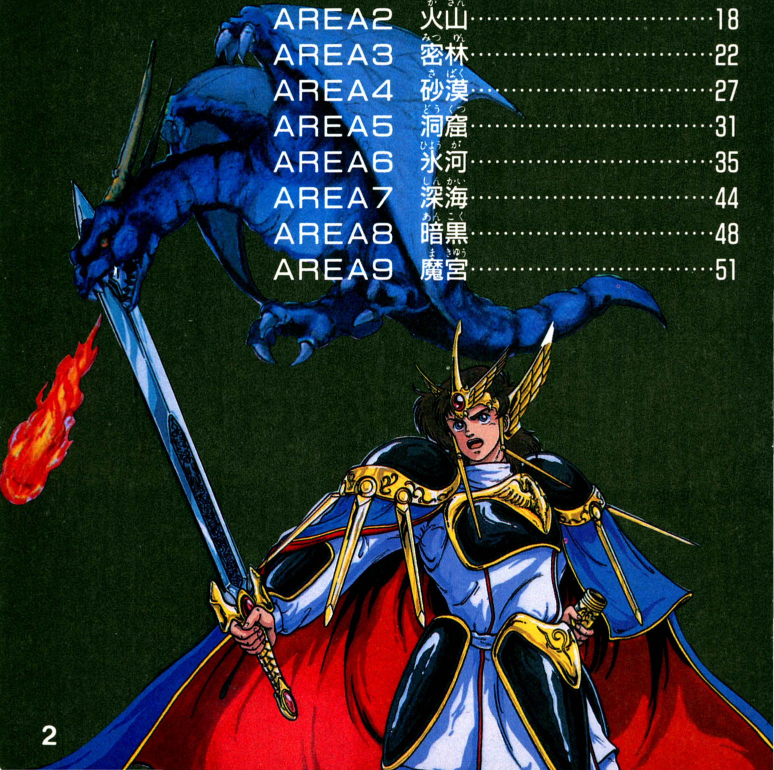


ドラゴンスピリット
必勝攻略法

父の残した聖剣を手に
また新たなるドラゴン伝説がはじまる。
ファン待望のシューティングゲームの続編が
パワーアップしてやってきた。
邪神ガルダにさらわれた妹イリスを助け出すため
レイスは聖剣を手に
ブルードラゴンへと変身したのだった。
さあガルダの魔宮に向かって突き進め!!

CONTENTS

目次



STORY

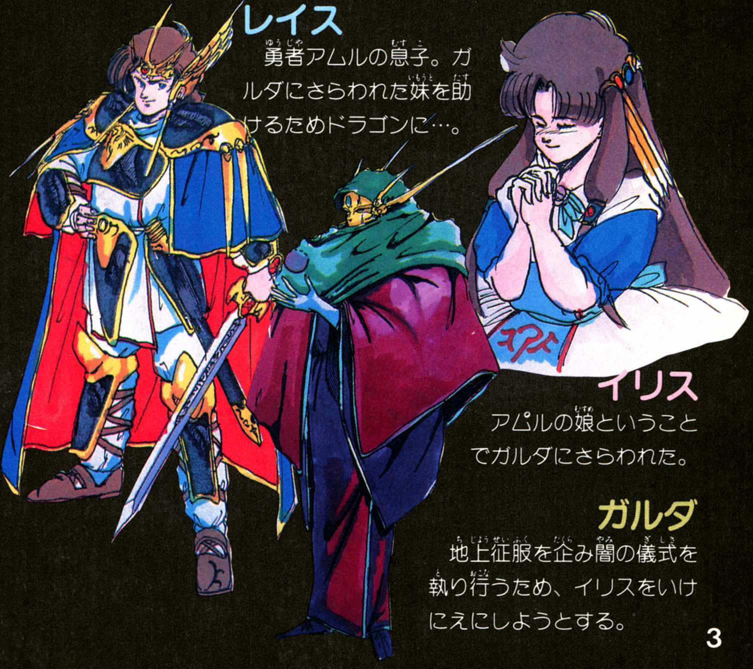
物語

聖なるブルードラゴンに変身した勇者アムルは襲いかかる魔物たちを倒し、ついに魔宮の王ザウエルにとどめをさした。

時は流れ……魔王ザウエルの恐ろしい出来事も人々の記憶から消えようとしていた。アムルはアリーシャと結ばれ、やがて双子を授かった。その双子は、兄レイス、妹イリスと名付けられた。しかしアムルはザウエルとの戦いの傷が悪化し、長い病の後、この世を去った。

一方、地上征服を企む邪神ガルダはモンスターたちをよみがえらせ、再び地上を闇で包み込もうとした。その闇の儀式のいけにえとしてアムルの娘イリスがさらわれてしまった。

兄レイスは父の残した聖剣を手にブルードラゴンに変身した！



レイス

勇者アムルの息子。ガルダにさらわれた妹を助けるためドラゴンに…。

イリス

アムルの娘ということでガルダにさらわれた。

ガルダ

地上征服を企み闇の儀式を執り行うため、イリスをいけにえにしようとする。

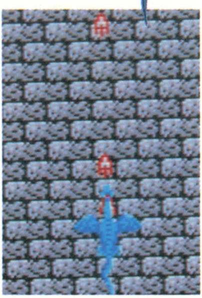
これがドラゴンの

聖剣の力で聖なるブルードラゴンへと変身したレイスは邪神ガルダの城に向かった。ガルダの魔宮にたどり着くまでは、長い道のりと戦いが続く。これを最後まで無事に旅するためには、ドラゴンの全てを知っておきたい。

ドラゴンの能力は計り知れないものがある。これをマスターして邪神ガルダの魔宮を目指そう。まずはドラゴンの武器、そして変形、パワーアップまで。ぜーんぶ見せてしまうゾ!!

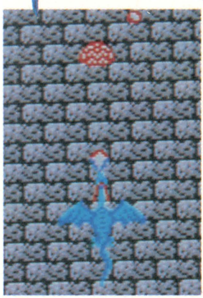


〈対空用ファイヤー〉



空中の敵を攻撃したり、障害物を破壊するために使用する強力な武器だ。

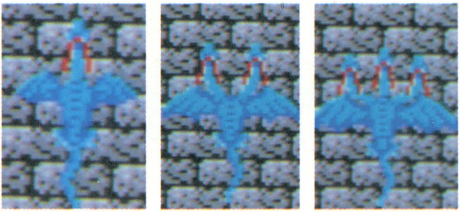
〈対地用ファイヤー〉



地上の敵を攻撃したり、地上のパワーアップアイテムを取るために使う。

すべてだ

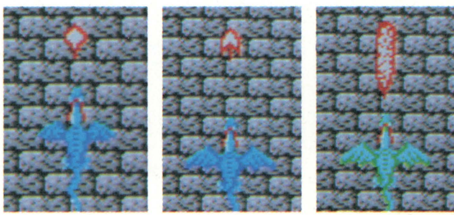
〈首が増える〉



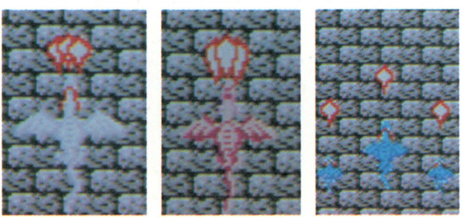
地上にある青い卵を対地弾で撃つとパワーアップアイテムが現われる。これを取るとドラゴンの首が増える。

〈対空用ファイヤーパワーアップ〉

パワーアップアイテムを取ることにより、ドラゴンの対空弾のパワーがアップする。最大は通常弾の４倍だ。



〈変形〉



パワーアップアイテムでドラゴンの戦闘体型を変えることができる。そのエリアの地形に適応した形にしたい。

〈その他〉

各エリアのボスを倒すことにより、そのエリアに捕われていた巫子を助け出せる。巫子はそのお礼にドラゴンの傷を癒したり、生命力をひとつ上げてくれたりすることもある。

パワーアップアイテム

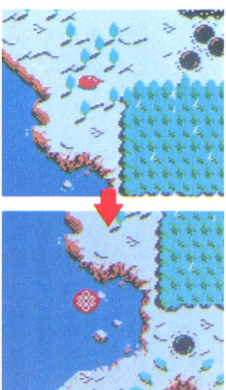
ドラゴンに襲いかかってくるモンスターたち。ヤツらを倒すには通常の力だけでは無理。そこで旅を続ける中で手に入るパワーアップアイテムを取り装備強化する。

地上の卵

各エリアのマップ上に落ちている赤と青の卵。これを対地弾で撃つと基本パワーアップアイテムが飛び出してくる。このアイテムを取ることによりドラゴンの基本性能が大きくかわってくる。まず最初に手に入れたいアイテムといってもいいだろう。

赤い卵

赤い卵の中のパワーアップアイテムは、対空用ファイヤーのランクアップにつながる。1個取るごとに通常対空用ファイヤーのパワーが即座に1段階上がる。1個で1.5倍のミドルファイヤー、2個で2倍のマックスファイヤー、3個で連射ファイヤーパワーになるのである。

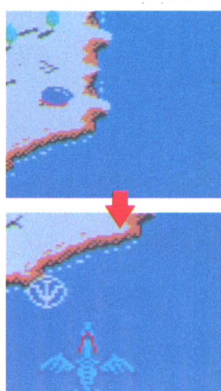


▶地上の赤い卵を対地弾で撃つと卵が割れて中からアイテムが…。

▶アイテムを手に入れると対空弾のパワーがアップする。

青い卵

青い卵の中のパワーアップアイテムは、ドラゴンの首の数を増やすものだ。1個取るごとに首が1本増え、最高3本まで増える。首が増えれば攻撃力もそれだけ強力になるが、ドラゴンの体もそれだけ大きくなっているわけで、敵の攻撃も受けやすくなってしまう。考えてパワーアップさせよう。



▶地上の青い卵を対地弾で撃つと卵が割れて中からアイテムが…。

▶アイテムを手に入れるとドラゴンの首が1本増えるのだ。

スペシャルパワーアップアイテム

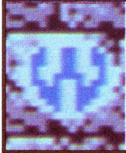
各エリアに出現するモンスターの中に点滅しているものがいる。これがパワーアップアイテムを持っているパワーアップキャラクターなのだ。この敵を倒すとアイテムが飛び出してくる。アイテムの種類は全部で12種類。その意味を知って使いこなそう。



〈ファイヤーブレス〉
ノーマルファイヤーの4倍の威力の炎が撃ち出せる。しかも一度当たっても無くならない貫通弾。



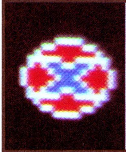
〈スモール〉
ドラゴンが小さくなり、敵の攻撃を受けにくくなったり、狭いところも通りやすくなる。



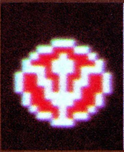
〈ワイド〉
ドラゴンが撃ち出す対空弾が広角度に広がって突き進むようになる。



〈スモールオプション〉
ドラゴンが小さくなるうえ、左右にドラゴンと同じ攻撃をするオプションが付く。



〈地震〉
一定時間地震を起こし、画面内の地上キャラを倒すことができる。



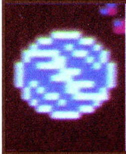
〈ファイヤードラゴン〉
一定時間、ファイヤーブレス、ワイド、パワーウイングの3種類の効果が持続する。



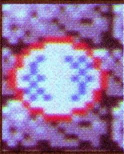
〈パワーボム〉
一定時間、対地弾の着弾と同時に地震がおきて、画面内の地上キャラを一掃できる。



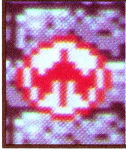
〈エクステンド〉
このハートの形の通り、ドラゴンが1ぴき増える。



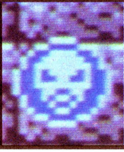
〈パワーウイング〉
ドラゴンが点滅し、一定時間無敵になれる。しかし或る条件で死んでしまうこともある。



〈スコアアップ〉
ゲームスコアに5000点追加される。



〈スピードアップ〉
取るたびにドラゴンの動きが速くなる。最高5段階でパワーアップする。

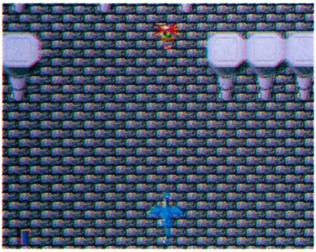


〈パワーダウン〉
ドラゴンの首、対空弾、スピードが1段階下がってしまう。

モード設定

この「ドラゴンスピリット」ではプロローグエリアの結果によって、ゲームストーリーが変わるんだ。本編はブルードラゴン。そして入門編のゴールドドラゴン。

プロローグAREA



前作の敵ザウエルと戦うところから始まる。ここでキミの腕を試されるってワケだ。とっても短いエリアだから、わりと簡単にザウエルを倒せるはずだ。

ゴールドドラゴン・モード(入門編)

プロローグでザウエルに倒されてしまったら、キミの腕前は未熟とされて入門編が始まる。ドラゴンの生命力はブルードラゴンの2倍あるし、チャレンジする面もエリア1・3・4・7・9。しかし最後のガルダの正体は見ることができないんだ。各エリアメッセージや物語も本編とは違い、なかなか楽しめるものになっている。

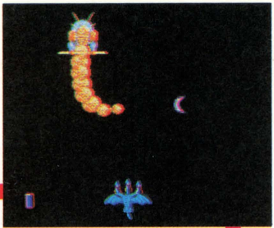
ブルードラゴン・モード(本編)

プロローグでザウエルを倒すと今回のゲームにチャレンジする資格が認められて本編に突入できるのだ。物語は邪神ガルダにさらわれた妹イリスを助けるというものだ。もちろんオープニングはレイスがブルードラゴンに変身するシーンから始まる。エリアはフルエリアの9ステージ。さあキミの腕の見せどころだ!!

コンティニュープレイ

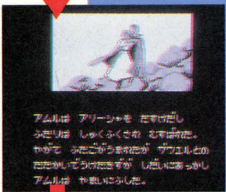
もしゲームの途中でドラゴンが全部死んでしまっても大丈夫。死んでしまったエリアからのコンティニューモードが2回に限られて許されている。この2回っていうのがミソです。この2回のコンティニューの間にガルダを倒し、妹イリスを助け出すことができるだろうか？　スリルと緊張感がたまりません。

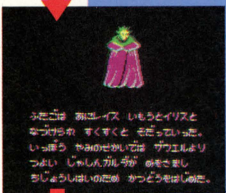
プロローグ AREA



プロローグエリアで前作の敵ザウエルと戦いキミの腕が試されるんだ。さあキミはザウエルを倒せるか？　反対にやられてしまうのか？

ザウエルを倒す





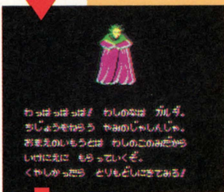




AREA
1～9
(本編)

ザウエルに倒される

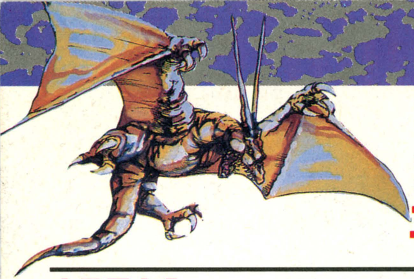








AREA
1、3、4、7、9
(入門編)



［入門編］
ゴールドドラゴン エリアメッセージ

AREA1

いきなりメッセージがギャグを飛ばしてしまうところが憎い演出。「まあどっちでもいっか！　そういうことで鬼退治…じゃない魔物退治はおまかせ…」



AREA3

「アムル様、ずっとお慕いしていました。えっ！人違い？　やだー、お願い、今のこと誰にもしゃべっちゃだめよいいわネ。絶対ヨ」



AREA4

「ワーイ、ゴールドドラゴンだ！　わたしはゴールドのほうがブルーより好きだヨ。だってお金持ちに見えるんだもんネ！」

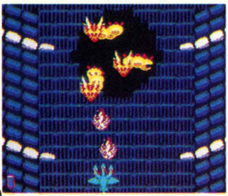


AREA7

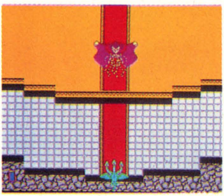
ここから先はエリアメッセージは無い。しかしめげちゃいけないゾ。楽しいエンディングがキミをまっているんだ。さあラストに向かって進むんだ！

AREA9

入門編のラストもエリア9だ。しかしガルダの正体は見れないのだ。それは本編でのお楽しみ。入門編のエンディングは63ページに載っているヨ。



◀エリア9のボスキャラは3つの首を持つ強敵なのだ。



◀入門編のラストはここまでだ。本編はまだ続くけどネ。

［本編］ブルードラゴン

エリア別
クリアテクニック

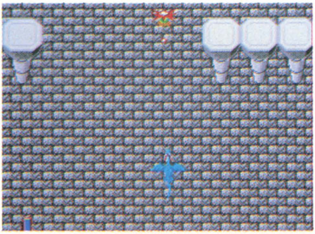


ガルダの野望を打ち砕け！
今、ドラゴン伝説が再び始動した

さあいよいよ本編、ブルードラゴンが始動した。邪神ガルダの魔宮まではエリア数にして9つある。その9エリアのマップを全て掲載して、そのポイントを紹介しているのがこの「エリア別クリアテクニック」だ。参考にしてガルダをやっつけろ！

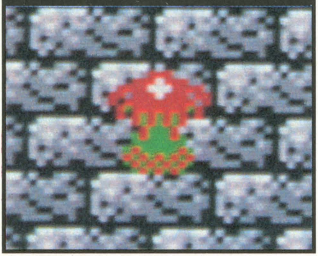
ザウエルの魔宮

レイスとイリスの父、勇者アムルが戦った魔王ザウエルの城から物語は始まる。この城でキミたちの腕が試されて、ブルードラゴンとゴールドドラゴンの物語に別れるのだ。さあ、あの魔王ザウエルに戦いを挑め！

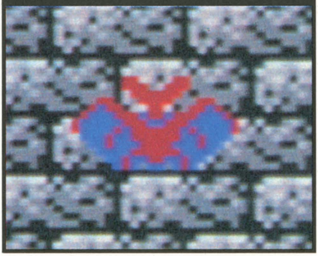


登場モンスター

フロー

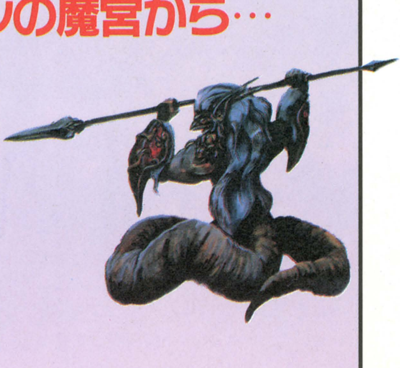


ケイブバット



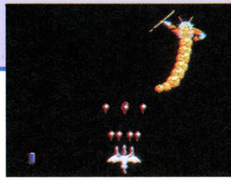
物語はザウエルの魔宮から…

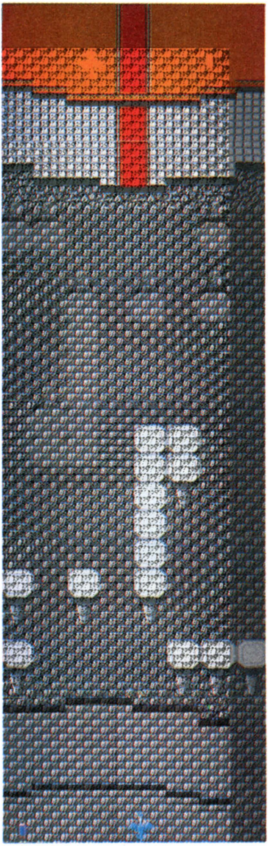
前作のＰＣエンジン版の続編としてつくられた今回の「ドラゴンスピリット」。ゲームは本編のブルードラゴンと入門編のゴールドドラゴンにわかれる。このプロローグであるザウエルの魔宮をクリアできれば、ブルードラゴン。もし反対に倒されてしまえば簡単なゴールドドラゴンに物語が続くわけだ。



ブーメランをよけて戦え！

ザウエルが手を上げて守りを解いた時がチャンスだ。飛んでくるブーメランとザウエルの間を通り抜けながら攻撃だ。対空弾32発で倒せる。

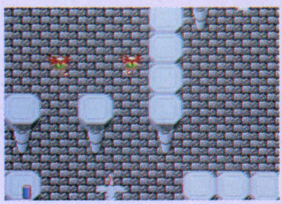




スタート



フローやケイブバットがまとめて襲いかかってくるが、落ち着いて対処しよう。まず後ろに下がり空中のケイブバットを倒し、次に地上のフローを狙おう。



ここに登場するフローとケイブバットはすべてパワーアップキャラだ。このあと戦うザウエルのことも考えてなるべく多くのパワーアップアイテムを手に入れたい。

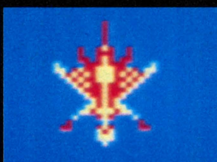
AREA 1

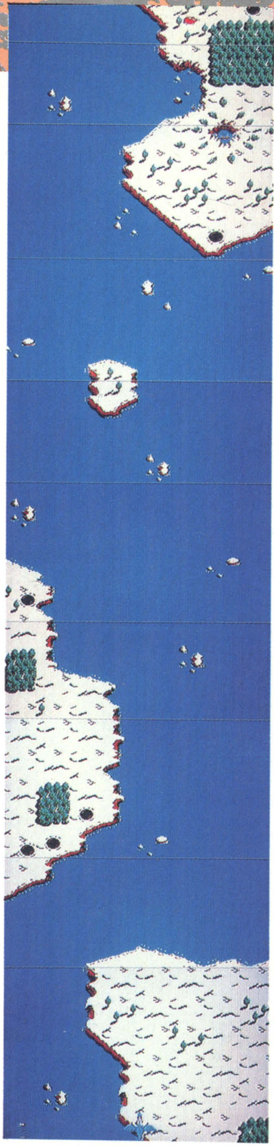
カルスト台地 THE PALEOZOIC ERA

石灰岩でおおわれた大地には、所々に川や森があり、地形に富んだエリアだ。このエリアはまず小手調べといった感じでアタックしてみたい。敵の動きを見極めるのが先決だ。これから先、全ての基本がここにある。



登場モンスター

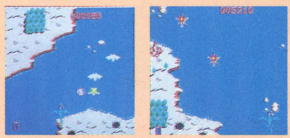
コプテラ	グライヤー	アクアザウルス
		
30pt	30pt	100pt
トボ	**アプテレックス**	**アリゲーター**
		
100pt	200pt	200pt
チラノサウレス	**ファボス**	**シェルフィッシュ**
		
100pt	50pt	50pt



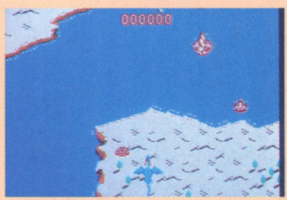
スタート



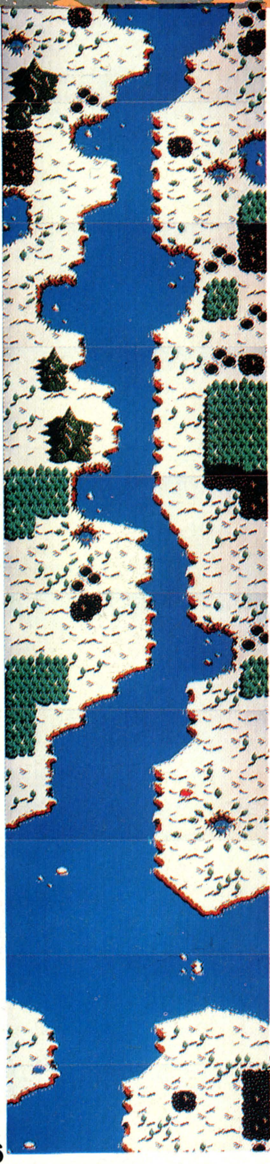
海上に長い首を出し、放射状に弾を撃つアクアザウルスがいる。対地弾で攻撃し倒すが、なるべく画面に登場したところを狙い、弾を撃つ前に倒してしまおう。



最初に登場するコプテラはほとんどがパワーアップキャラ。グライヤーは弾を撃たないゾ。



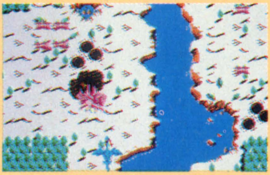
破壊不可能な隕石が落ちてくる。これは画面中ほどで地上に落下するものもあるから、画面の下に位置してかわすと楽になるはずだ。試してみてくれ。



隕石　シェルフィッシュ



画面の上から円を描きながら出現するアプテレックスは破壊すると羽をまき散らす。4ひきが次々に登場するから、その羽をよけながらうまく狙いをつけよう。4ひき目はパワーアップキャラだ。

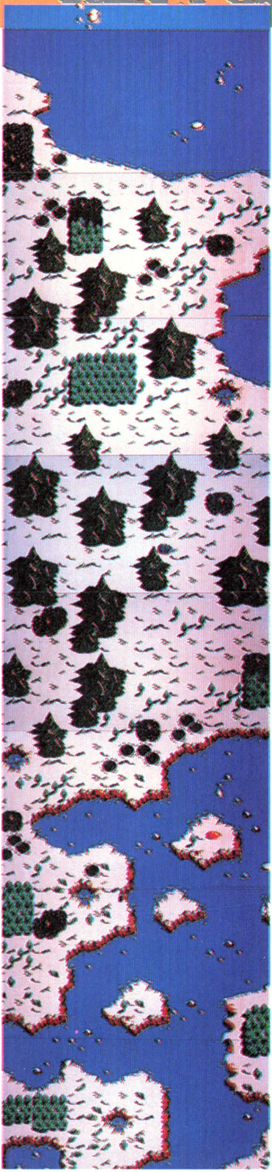


画面の左右に配置されたトボは地上から飛び立ち、空中で襲い掛ってくる。地上にいるときに攻撃してもいいが、空中のほうが楽に倒せる。

隕石　グライヤー



画面の左右から編隊を組んで飛来するコプテラは、パワーアップキャラが含まれている。確実に倒してパワーアップすることが攻略のポイントだ。



〈エリア1ボス〉
プレシオザウルス





長い首をクネらせて火の玉を撃ち出す。頭が急所で対空弾を60発撃ち込めば倒せる。敵の攻撃をよけようと画面の上を逃げると、体からも火の玉を出すから注意しよう。大きく逃げながら連射してアタックだ。





空中にはファボスの大群が押し寄せ、地上からはチラノサウルスの攻撃がある。まずは空中の敵を倒せ！

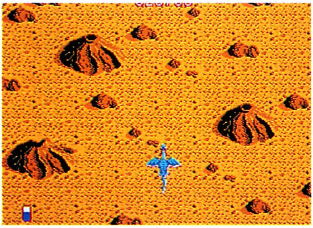
アリゲーター

グライヤー

AREA2 VOLCANO

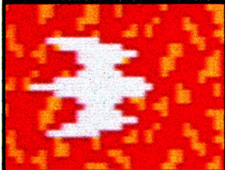
火山 VOLCANO

灼熱の火山地帯。火山が噴火したり、溶岩や火の鳥などが次々に襲い掛る恐ろしいエリアだ。敵の波状攻撃を楽に進むためにもパワーアップアイテムをうまく使いこなしたい。特に一定時間無敵になれるアイテムが欲しいところだ。



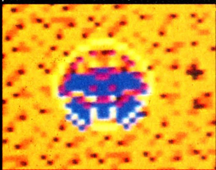
登場モンスター

スパークァー



50pt

バイオサイクラー



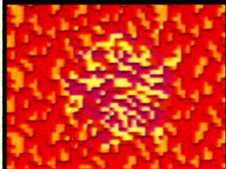
500pt

フィーニックス



50pt

タンブラァー



100pt

チラノサウレス



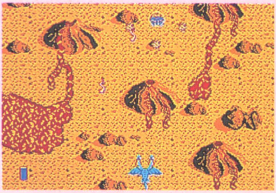
100pt



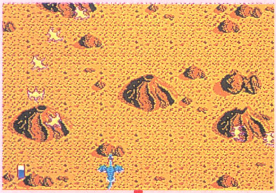


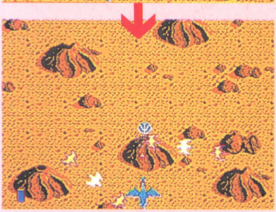


火山噴火



本体の周りをバリアがクルクル回って守っているバイオサイクラーはその本体に対空弾２発を命中させなければいけない。

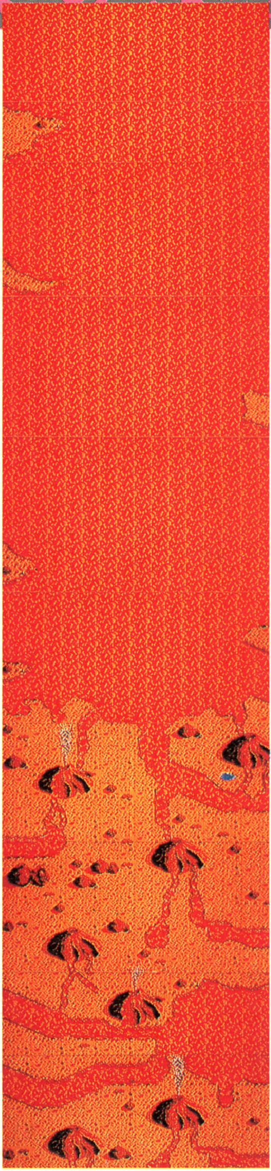




画面左右の下から５ひきづつの編隊をなして飛び、中央で円を描くスパークァーは、画面の下のセンターにいて連射していればひとつ残さず倒せるゾ。この中にはパワーアップキャラも多いから、絶対に狙いは外せない。ここで装備をかためてこのエリアもクリアしよう。



スタート





溶岩の中から出現するタンブラァーは3ひき1組で襲い掛ってくる。数度のアタックがあるが、だんだん画面左右から下に降りてきて、最後には一番下から挟み撃ちのような形になる。対空弾で破壊できるが、破壊した破片に注意しよう。



スパークァー



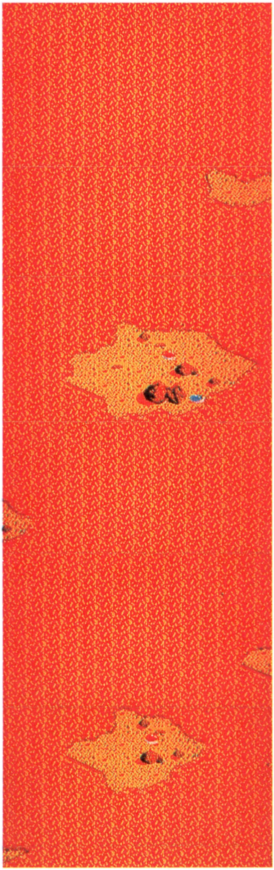
地上にチラノサウレス、空中にはフィーニックスが出現する。特にフィーニックスは画面内で突然生れ出るから気を付けよう。このポイントの前のバイオサイクラーのパワーアップアイテムでファイアードラゴンになっていれば楽だ！



〈エリア2ボス〉
ラウンドフィーニックス



本体の周りをバリアが回っている。そして一定時間で分裂しまた再生する。この際、分裂した分身に当たらないように注意しよう。対空弾70発で倒せるゾ。







ここでもフィーニックスが出現する。画面内で次々と出現するが、2ひきづつ生まれてくるから気をつけよう。ここではワイドやスモールオプションなどの広角アイテムがあれば便利なんだけど…。とにかく連射あるのみなのだ。

AREA3 JUNGLE

密林JUNGLE

深く生い茂るジャングルで巨大化した昆虫たちが待ち受けているエリアだ。数あるエリアの中でもモンスターたちの攻撃がテクニカルな世界なのだ。敵の特徴を知り、攻略方法を編み出さなければクリアは難しいゾ。



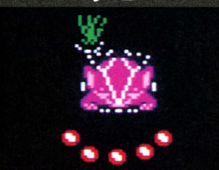
登場モンスター

ビーンズ



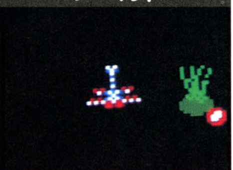
1000pt

ゲゼ



200pt

ソールト



30pt

スクロウテイル



30pt

ピーカック



200pt

ドーラー



100pt

ローブロッド



500pt

エッガード

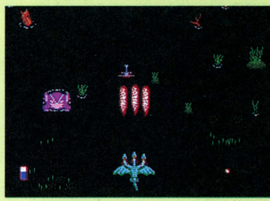


50pt





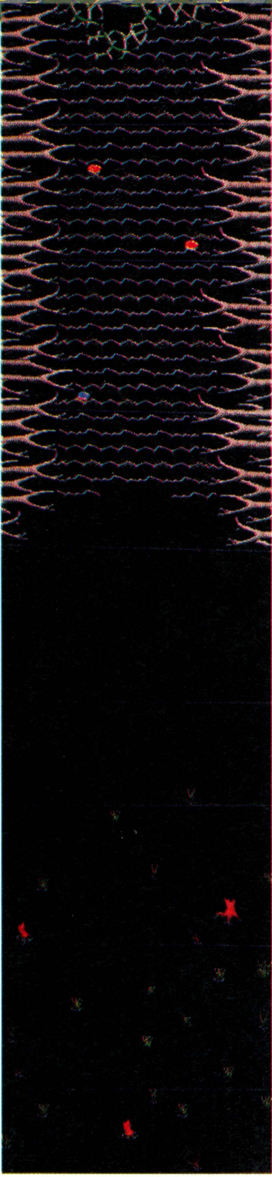
スタート

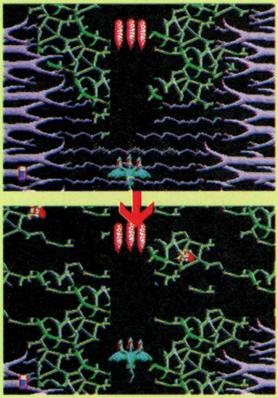


空中には直進して弾を撃ち出すソールト、地上には現われたり消えたりしながら放射状に弾を撃つゲゼが出現する。ソールトの動きは遅いが撃ち出す弾とゲゼに注意しておきたい。ゲゼは画面中ほどで待機して狙えば楽勝だ。

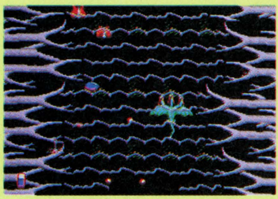


画面上から直進し、一度止まると弾を撃ち出すビーンズだ。次々に出現するからモタモタしていると、画面中にビーンズの弾がバラまかれてしまうから、出現と同時に素早く倒したい。中には弾を撃たずに通り過ぎるのもいるゾ。



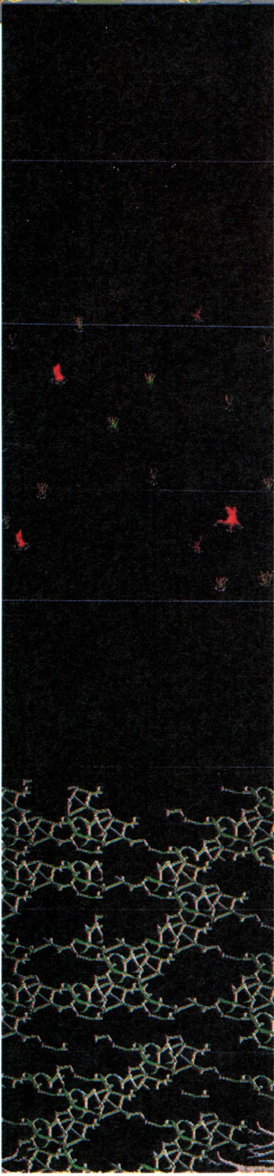


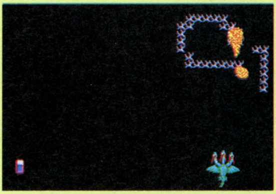
ジャングルの植物が枝を伸ばして作ったバリアだ。対空弾で道を切り開いて通らないとダメージを受けてしまうゾ。ここではファイヤーブレスの貫通弾やワイドなどが有効に使える。



ソールトとスクロウテイルが襲い掛ってくる。ここでのスクロウテイルは弾を撃ってはこないが、ソールトの弾に注意しよう。ジャングルの木が迷彩になって弾が見にくくなっているからネ。

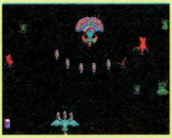
ゲゼ、ソールト



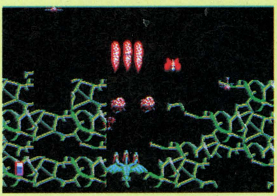


ドラゴンを追いかけてどこまでも枝を伸ばしてくるエッガードは、本体のローブロッドを消さない限り、何度でも再生してくる。エッガードの枝に触れてもダメージを受けるぞ。

ドーラー



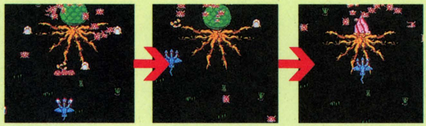
画面の上から飛来して、羽根を広げて放射状に弾を撃ち出すピーカックの姿はまるで孔雀のようだ。このピーカックも弾を撃ち出す前に倒してしまう方がいい。画面中央付近で狙うのがベストだ。



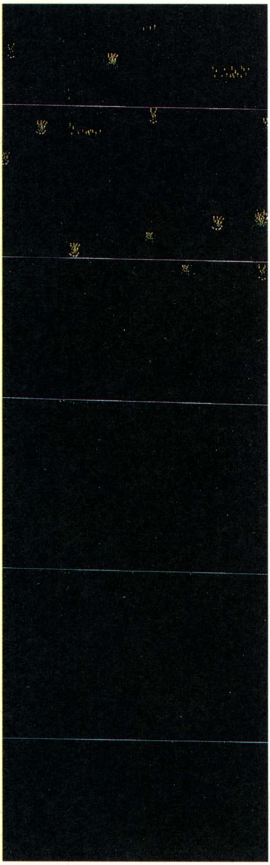
道を切り開きながら進むとスクロウテイルが襲い掛る。左右にはあまり動けないから、画面中央付近まで進みおびき出して1か所にまとまったところを後ろに下がって狙い撃ち。

〈エリア3ボス〉グリテリアス



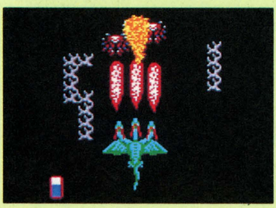


本体から撃ち出す花粉を消しながら張り出した根にある球体を対地弾で破壊する。4個ずつ2度、計8個の球体を破壊すると本体のシェルが取れて花が現われる。ここを破壊すると倒せるのだ。花粉は対空弾4発、根の球体は対地弾11発、花は40発で破壊できるゾ。





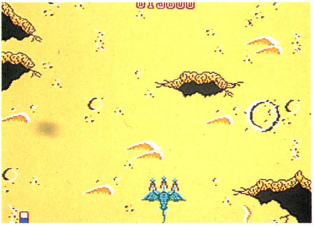
ソールト、ドーラー ピーカック



エッガードの追跡を逃れることは難しいから最初からロープロッドを攻撃しよう。ファイヤーブレスやワイドになってれば簡単だ。ロープロッドは全部で5ひき。対空弾200発。

砂漠 GRAVE YAAD

地獄の砂漠地帯で白骨化したモンスターたちが襲い掛ってくる。このエリアは空中の敵よりも、地上の敵が怖い。対地弾をうまく使うことがこのエリアの攻略キーポイントとなる。対地弾を撃ちまくり砂漠を通り抜けるんだ！



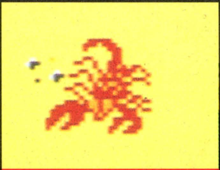
登場モンスター

ハリー



200pt

サソリ



100pt

プテラノドン



100pt

コプテラ



50pt

グライヤー



100pt

スカル



50pt

デスフラッター



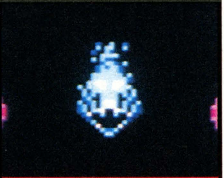
50pt

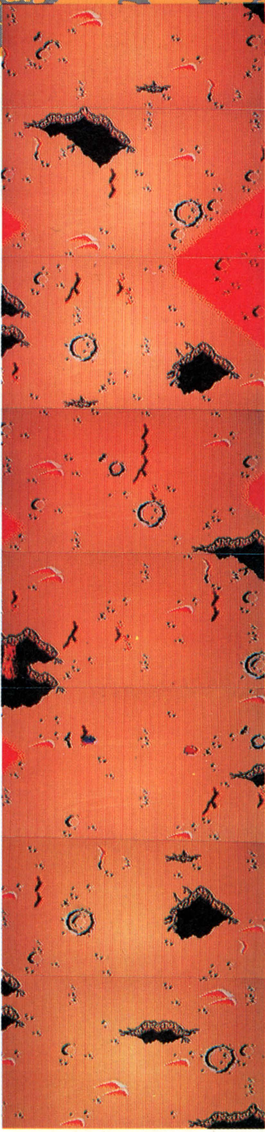
ガイスト



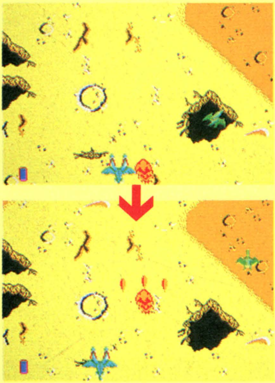
200pt

ゴースト

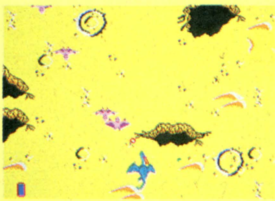




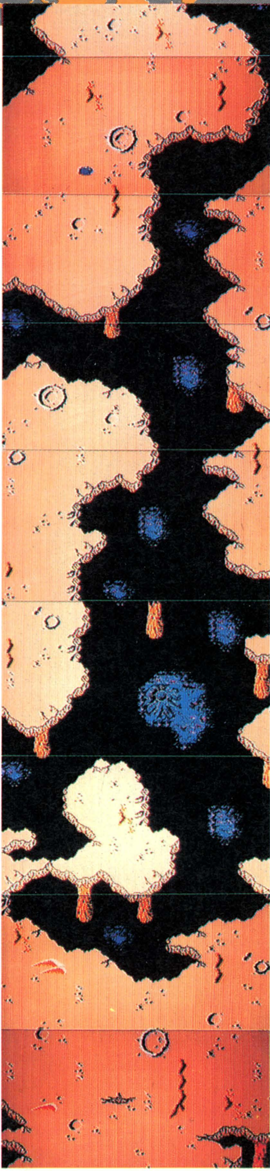
スタート



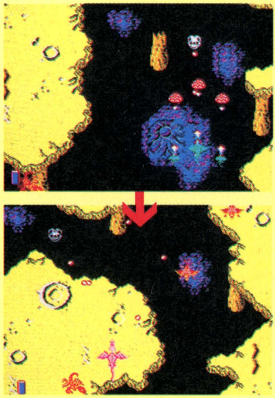
画面下から素早く直進してくるハリーには注意しないとやられてしまうゾ。進みながら弾を撃ちまくるから、出現と同時に対地弾を撃ち倒そう。あらかじめ画面下のセンター付近で対地弾を撃ちまくっておくのも手だ。ハリーと同じポイントに出現するプテラノドンも見逃さずに倒しておこう。パワーアップアイテムにアースクェイクが出たらラッキー。



編隊を組んで飛来するコプテラは斜めに進み、画面中央付近で離脱していく。そのとき弾を発射していくから注意していないと倒してもダメージを受けるときがある。



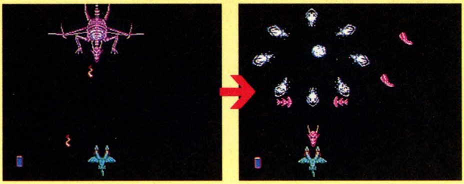
グライヤー

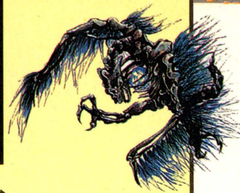


空中で待ち受けているデスフラッターの大群。フェイントをかけて飛び掛かってくるから気を付けよう。地上のスカルの撃ち出す弾にも注意しておきたい。

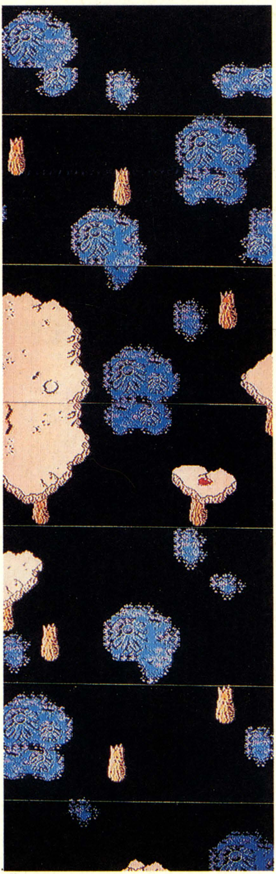


画面の左右から編隊を組んで襲い掛ってくるグライヤー。ここのグライヤーは弾をバラまいていく。撃ち出された弾の間を冷静にくぐり抜けてアタックしよう。



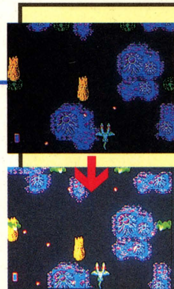


〈エリア4ボス〉デスガーデアン



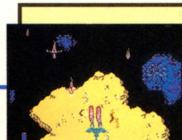
頭にダメージを受けると分裂する。その際、体内からゴーストと球形の心臓部が現われる。急所はこの心臓部、対空弾60発で倒せる。





画面中央から四方に飛び散り実体化するガイスト。実体化したときにしか倒せないがドラゴンも実態化しているときでないとダメージを受けない。

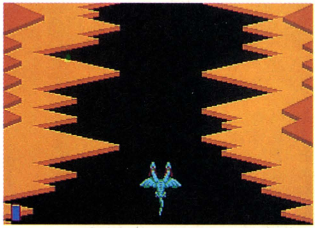
グライヤー、スカル、サソリ



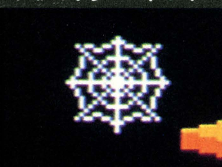
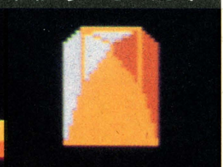
ここでもデスフラッターの大群が待ち伏せしているゾ。ワイドやスモールオプションなどの広角アイテムが有効だ。

洞窟 CAVE ROAD

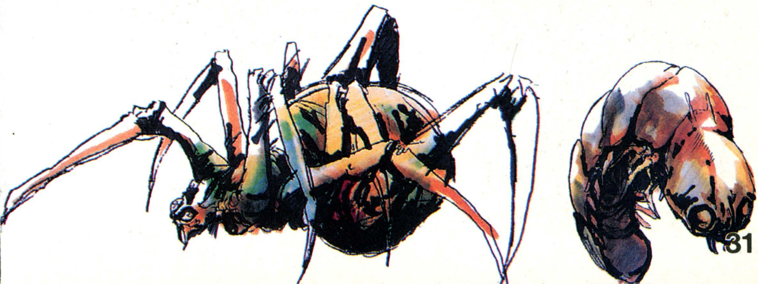
鋭く突き出した壁がドラゴンめがけて迫りくる。このエリアの洞窟の壁はテクニカルに動き、閉じたり開いたりするのだ。壁に触れるとダメージを受けてしまうから細かいドライビングテクニックが要求される。

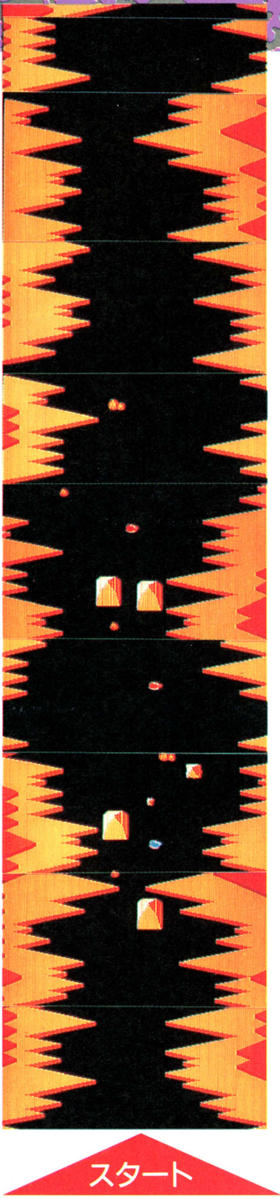


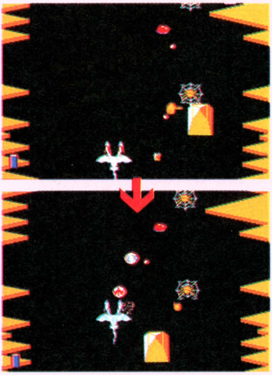
登場モンスター

スパイダー	スパイダーネット	バンブーショット
		

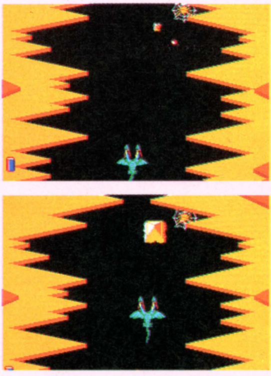
キャタピラー	ゲド	ケイブバット
		
100pt	200pt	50pt



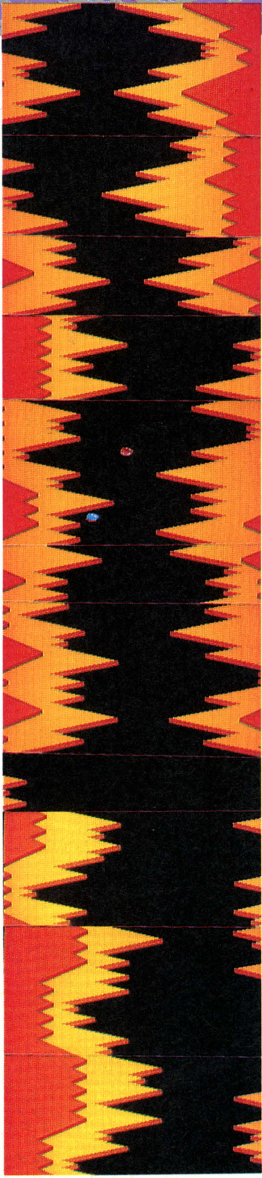


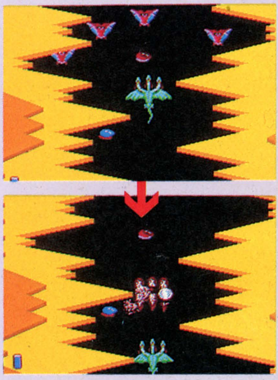


左右の壁が開き道が広くなるのはいいが、そのかげからスパイダーやケイブバットが襲い掛ってくる。ここでは直進する弾よりワイドのように斜めに撃てる弾が有利になる。

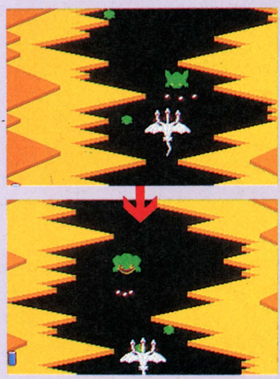


下から道をふさぐようにバンブーショットがせり出してくる。しかも前からはケイブバットの群れ。バンブーショットのタイミングを見計らい通り抜けながら連射だ。



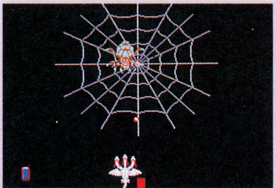


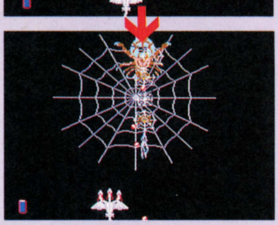
壁が押し迫り道が狭くなって、左右の身動きが取れなくなったときは前後に動いて敵をおびき出そう。特にケイブバットは画面中央まで出て1か所に集めて攻撃したい。



地上から跳びはねてくるゲドは空中でしか弾を撃ってこない。できるだけ地上にいるうちに対地弾で倒しておきたい。壁に挟まれた細い道では弾をよけるのはなかなか難しいゾ。

〈エリア5ボス〉ペーレントスパイダー

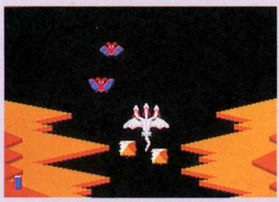




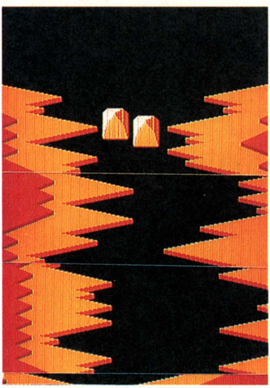
大きな蜘蛛の巣にいくつものスパイダーネットをはり攻撃する。ジャンプするとネットを撃ち出してくるから注意。対地弾でも倒せるが対空弾の方が楽だゾ。

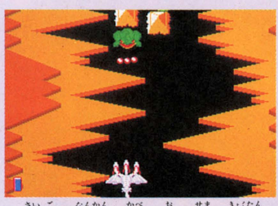






最後の関門をくぐり抜けても気を抜いてはいけない。ペーレントスパイダーの蜘蛛の巣までケイブバットがいるんだ。



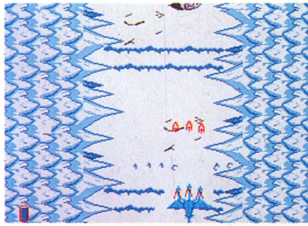


最後の難関は壁が押し迫り極端に道が狭くなっている。しかも出口にはバンブーショット、その手前にはゲドが待ち構えているのだ。危なくなったら1ダメージ覚悟で突っ込むのもひとつの手だぞ。

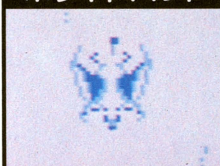
AREA 6

氷河 GLACIER LAND

極寒の大地には高くそびえ立つ氷壁がドラゴンの行く手を阻む。氷壁を崩して道を作り通ろう。ぶつかるとダメージを受けるゾ。しかも大地からコースアウトしてもダメージを受けてしまうのだ。このエリアもテクニックがいるゾ。



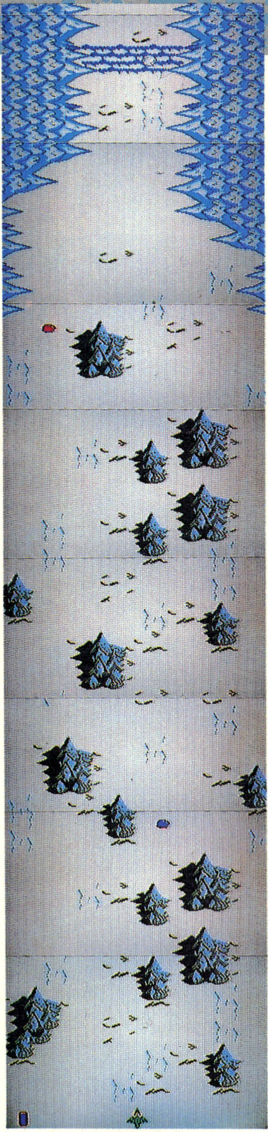
登場モンスター

ホワイトバット	サイクロプス	スイール
		
50pt	50pt	100pt

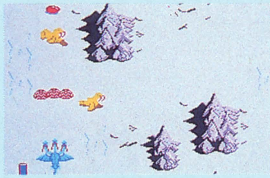
ロックフェイス	アイスバレット
	
200pt	200pt



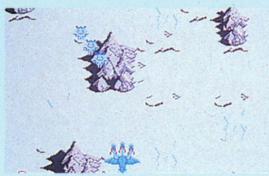




高くそびえ立つ氷壁を対空弾で崩して道を作ろう。中にはパワーアップアイテムがはめ込まれている時がある。対空弾で開放できるゾ。



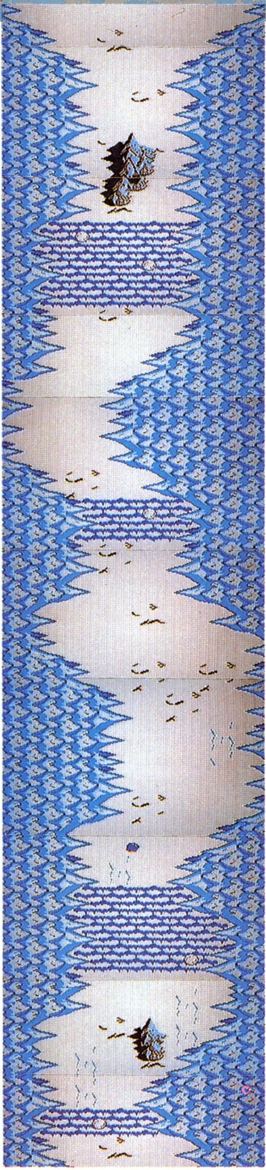
一見かわいらしいスイールも実は敵のモンスター。地上から弾を撃ち出してくる。

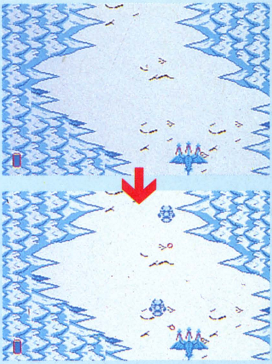


3びきでかたまって飛んでくるサイクロプスにはパワーアップキャラが多いゾ。

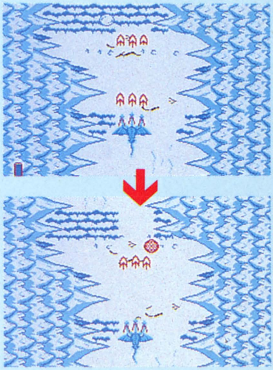
ホワイトバットの編隊は画面左右から斜めに飛んできて、中央付近で弾をバラまきながら離脱していく。この弾をくぐり抜けながらホワイトバットをヒットしなければいけないわけなんだ。

スタート

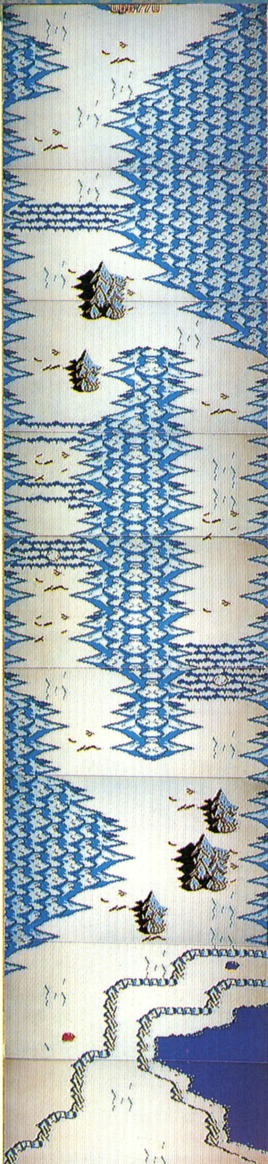




何もない氷の大地に突然現われて弾を撃ち出すロックフェイスは、このエリア全般に登場する。ちょっと気を付けておきたいネ。



これから先は氷壁が連続で出てくる。こういった場合は貫通弾をもつファイヤーブレスが絶対的に有利になる。そのほか首を増やしたり、ワイドにしたりしておきたい。



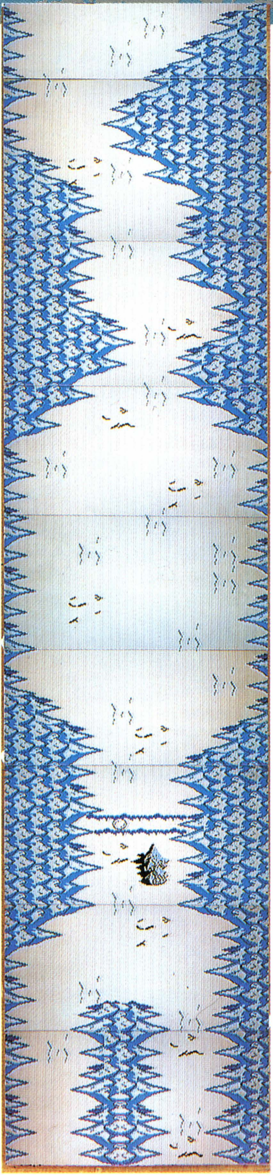


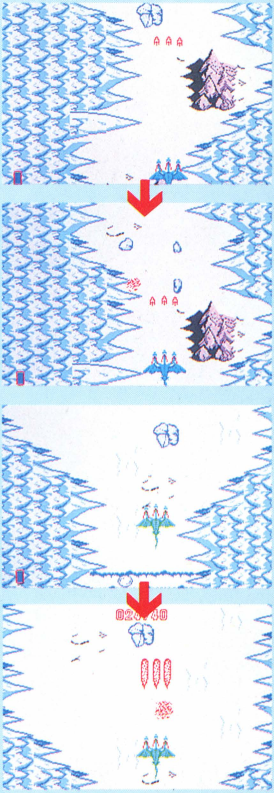
右と左の2つのルートに別れているが、左の道は見たとおり出口が危険だ。安全に左のルートを通ることをすすめたい。

この付近から急にドラゴンのスピードがアップする。ただでさえもこの先テクニカルなコースになるというのに…。スピードが速くなれば、一瞬の判断がものをいう。あとはパワーアップでファイヤーブレスやワイドにしておきたいネ。

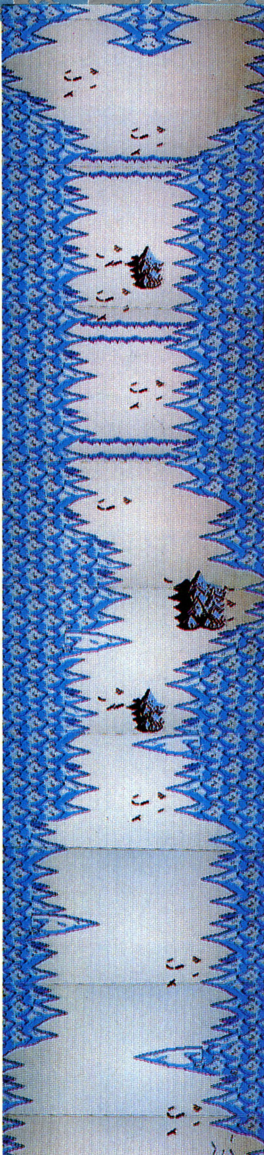


空中にはホワイトバットの編隊、そして地上にはスイールが出現するポイントだ。まずは空中のホワイトバットを撃退してから地上のスイールを倒す。ホワイトバットと戦闘していてもスイールの撃ち出す弾には注意しておこう。

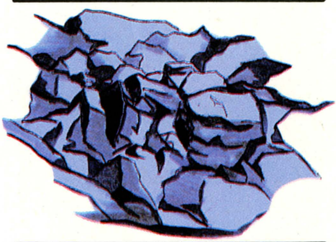


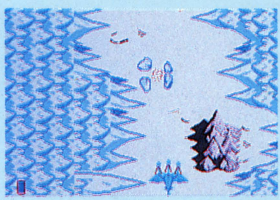


ドラゴンの行く手を阻むのは氷壁だけではない。このアイスバレットもそうだ。対空戦で破壊できるが、破壊したあとの破片にも注意しておこう。左右に動いているから横から体当たりされないように常に正面から向かって進むのもコツだ。これもファイヤーブレスやワイドだと楽にクリアできるはずだ。うまくパワーアップしておきたいネ。

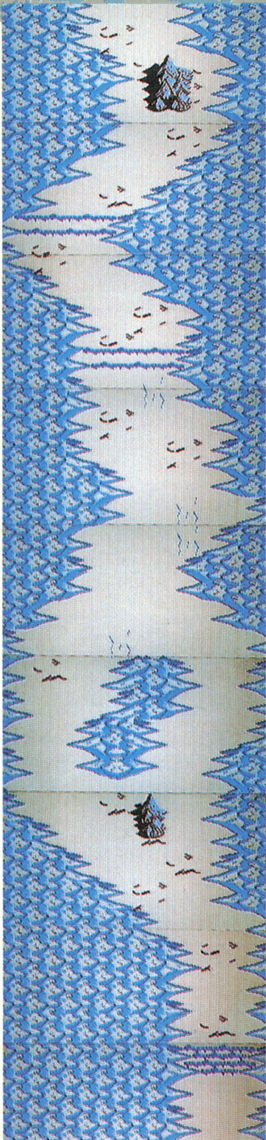


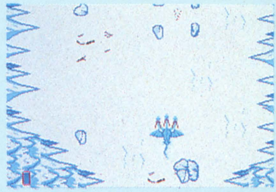
スピードアップしている中で、出てくる氷壁の連続クリアポイント。ただただ直進するだけだが、氷壁を破壊する対空弾が弱かったら氷壁にぶつかりダメージを受けてしまう。ドラゴンをパワーアップさせておけば楽に通れる。氷壁には自分が通れるスペースさえ作れればいいのだから、ヘタに動きまわらないこともコツになるのだ。



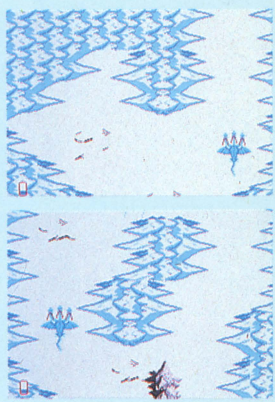


ドラゴンが直進だけしているときはあまり問題はないが、コースを変更するときにはちょっと注意。アイスバレットは左右に揺れているうえ、破壊するための対空弾はコース上しか飛ばない。ジグザグコースでは、破壊不可能、さらに回避不可能ってことになるときもある。

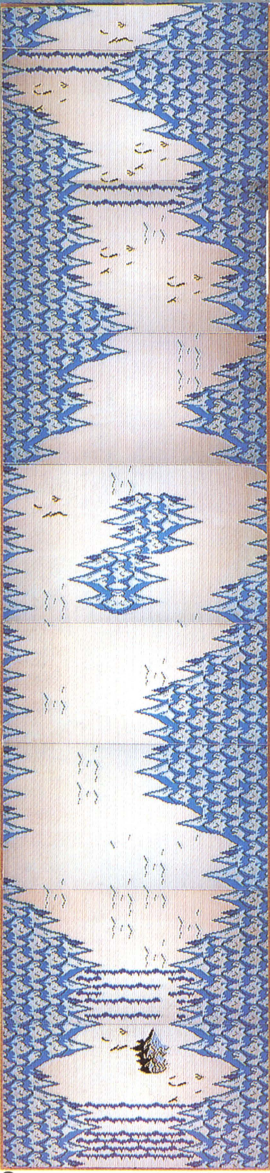


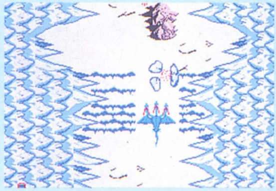


ジグザグコースや氷壁にアイスバレットがあるとちょっと気をつけたい。タイミングや連射が遅れるだけで死につながってしまう。さらにコースアウトだけはさけよう。



このエリアはスピードアップポイントが長いうえに、コースがテクニカルなためドラゴンのドライブテクニックがシビアになっている。特にルートが二またに別れている場合、どちらかが難しくなっている。まずはマップで通りやすいコースをチェックしておくことだ。上の写真のように一見コースが２つあるように見えて、実は行止まりってこともある。

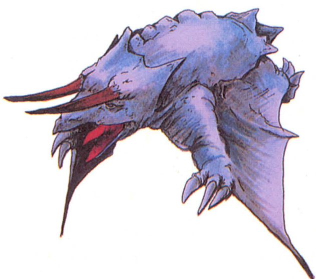




ここに最後のアイスバレットが出現する。わりと狭いコースを左右に動いているから、どちらを通るか一瞬の判断がいる。できれば、このあたりはコースの左側に沿って進むのがベスト。

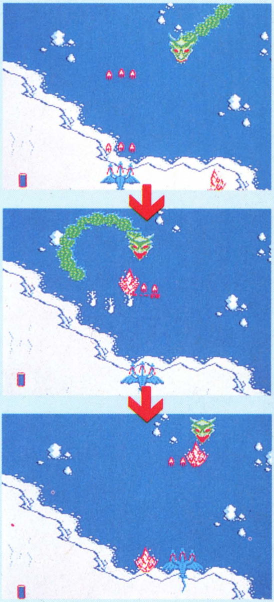


ここの別れ道は見たとおり左側のコースを通るのが正解だ。無理に右を通っても何もいいことなんて無いヨ。何事も自然に、道なりに進むことが安全なんだ。あと少しでこのエリアも終りだ。ガンバレ!!

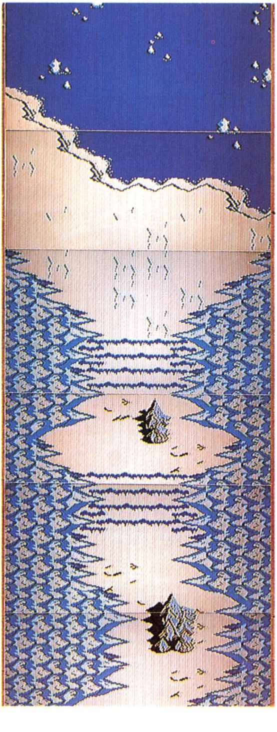




〈エリア6ボス〉
グビラ



急所は頭だが連射はしないほうが良い。受けたダメージの分、崩れた体が飛んできてしまうからまとめてダメージを与えるとよけられなくなる。グビラを上のスミに誘い出し、画面上を横に移動させるようにして頭を狙う。これでよけやすくなる。

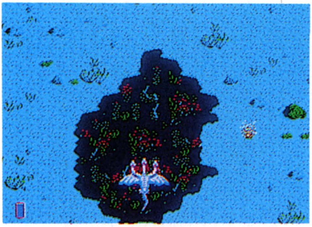




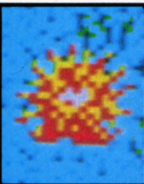
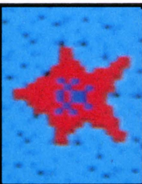
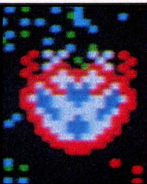
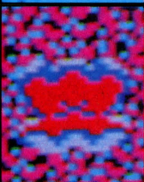
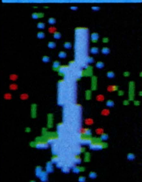
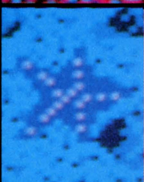
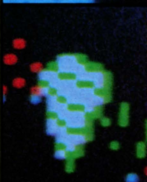
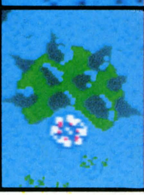
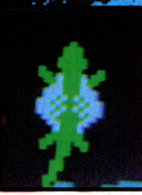
AREA 7

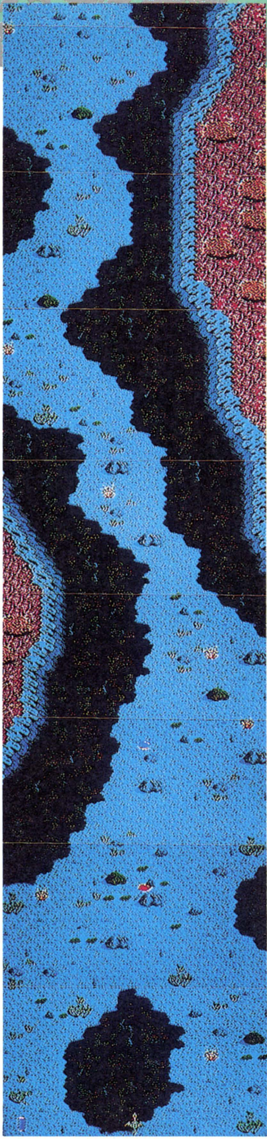
深海 DEEP SEA

何が出てくるかわからない、未踏の海底地帯だ。海の強敵が暗黒の深海へと引きずり込む。さすが後半のエリアだけあって、敵のモンスターの攻撃も今までのエリアとは比べものにならないほどハードになってきている。



登場モンスター

アネモニ		100pt	レッドスター		50pt	シーファボス		50pt
スカロップ		200pt	イール		50pt	ゲゾーラ		50pt
ブルースター		50pt	ジーラス		50pt	シェルフィッシュ		50pt
ホームシェル		200pt	ティスホーン		100pt	モーレイ		200pt

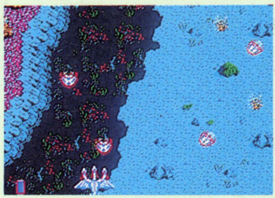


スタート

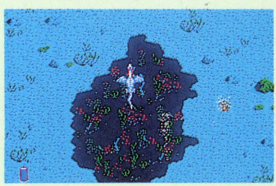
ゲゾーラ、ブルースター



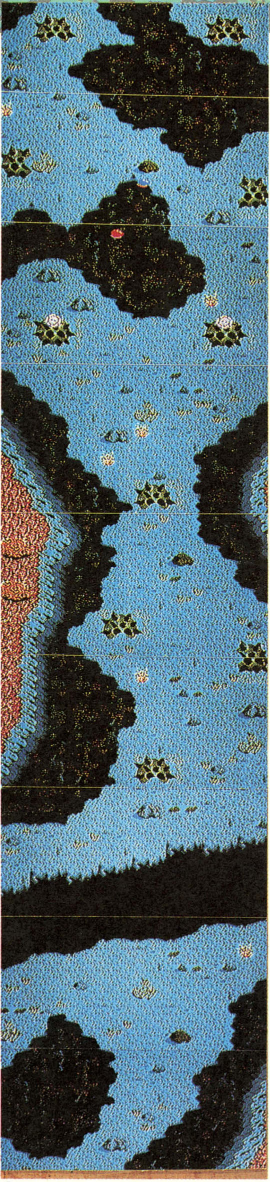
3びきづつの編隊を組むイール。動きも遅いし弾数も少ないが、周りのアネモニやスカロップ、ブルースターなどとの連係プレーには注意。



とにかく出現するモンスターが多い地点。アネモニ、スカロップなどの地上キャラとレッドスターやシーファボスが襲い掛ってくる。

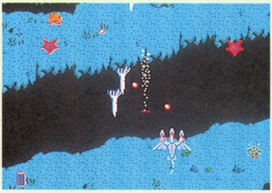


深海のイメージを強くさせる海中のアワ。ゲームの本スジには関係ないが、芸が細かくて個人的に好き!?

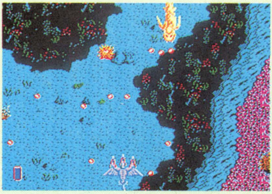




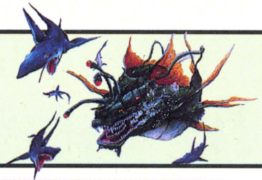
とにかくてこずるホームシェル。真ん中の核に対空弾12発撃ち込むとシェルフィッシュは出てこなくなるが、その後も本体に触れるだけでダメージを受ける。



この海溝付近もモンスターが多数出没する地域。手前ではゲゾーラやレッドスター、その先にはアネモニやホームシェルが出現する。



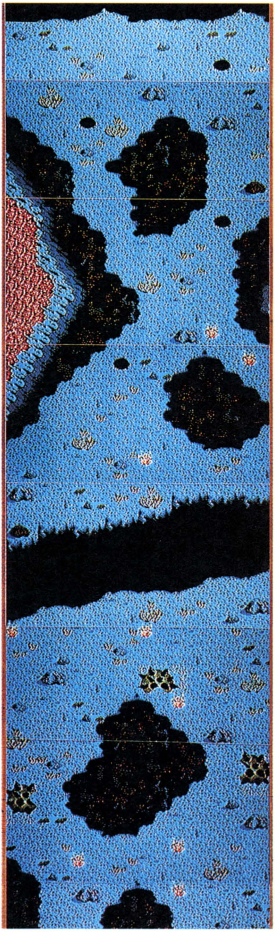
画面上を左右に移動しながら弾をバラまくデカキャラ。さすがに大きいだけあって倒すには対空弾12発を要する。

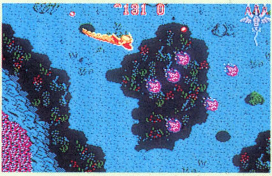


〈エリア7ボス〉シーデビル

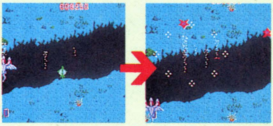
口からシーデビルのミニチュアを6ぴき出し本体の周りを回らせながら攻撃させる。しかも本体からも弾が撃ち出される。一番下に位置して弾の間を左右に移動しながら対空弾を撃つ。45発で倒せるゾ。







穴から長い首をだして扇状に弾を撃ち出すモーレイ。穴の上には攻撃できないから画面の端に死角ができる。その死角をジグザグに進む。

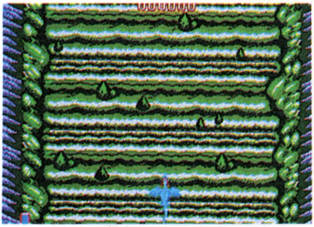


画面斜め下から中央に移動し、四方にスパークするディスホーン。スパークする前に倒しておくとダメージを受ける確率が低くなる。

AREA 8

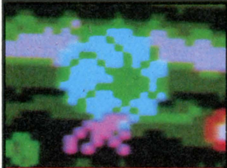
暗黒 DARK QUARTERS

全エリアの中で最も短いエリアだ。しかし、ここは突然闇が襲ってくるという不思議な世界。闇に包まれてしまうと、敵の姿は見えなくなってしまう。ここで頼りになるのは、敵の動きを読む洞察力とカンだ!!



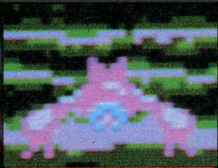
登場モンスター

アンモ



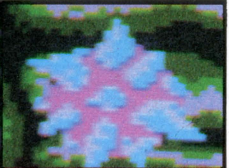
100pt

ハンドアイズ



30pt

スプリンターロック



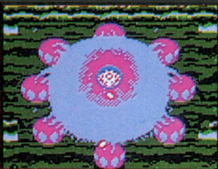
0pt

ブレインアイズ



30pt

ビッグアイズ



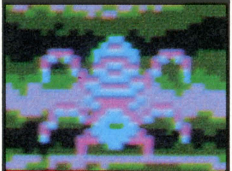
500pt

チェリフィッシュ

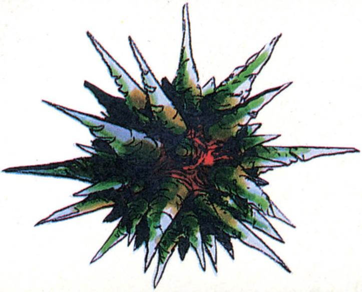


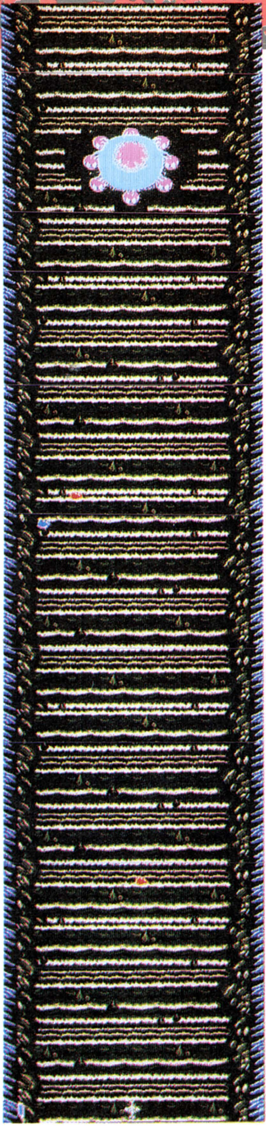
100pt

ファイヤーアイズ

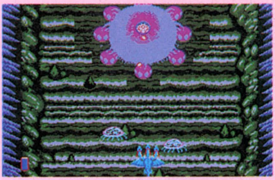


100pt





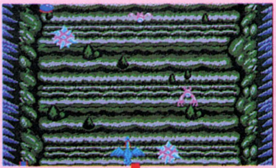
スタート



巨大なビッグアイは中央の目から弾を撃ち出してくる。対地弾を目に6発撃ち込むと倒せる。



動きが素早くアッという間に襲ってくるのはブレインアイズだ。明るいときはまだしも、暗くなってしまったときが怖い。対空弾を連射して身を守ろう。

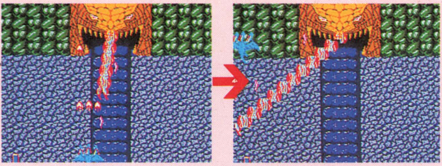




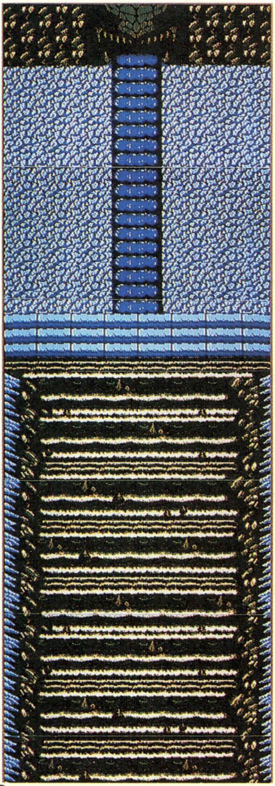
闇に包まれても見えるのはアンモだけ。破壊不可能のスプリンターロックは対空弾を連射して、弾がはじける様子でその位置を知るしかない。とにかく撃ちまくるんだ。

〈エリア8ボス〉ターンアウェイガード





急所は目だが、ダメージを与えられるのは弾を撃ち出している間だけ。長い舌をよけて目が開いた瞬間を狙い数発撃ち、弾をよけるために画面上に逃げる。両目をつぶせば倒せる。





地上モンスターのファイヤーアイズは動きが素早く狙いにくい。しかし動きにムラがあり、一瞬動きが止まるときがある。狙いはその時！

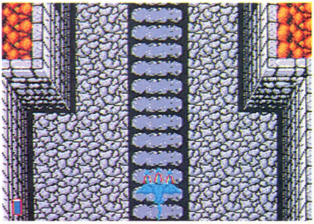


ピョンピョン跳びはねながらジグザクに襲い掛ってくるチェリフィッシュ。闇に包まれたときが怖いためワイドにパワーアップしておきたい。

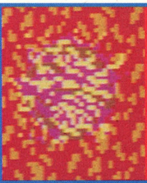
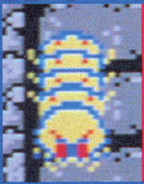
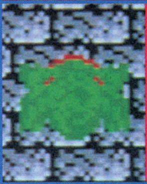
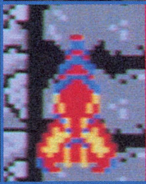
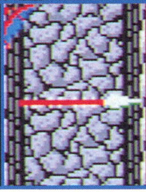
AREA9

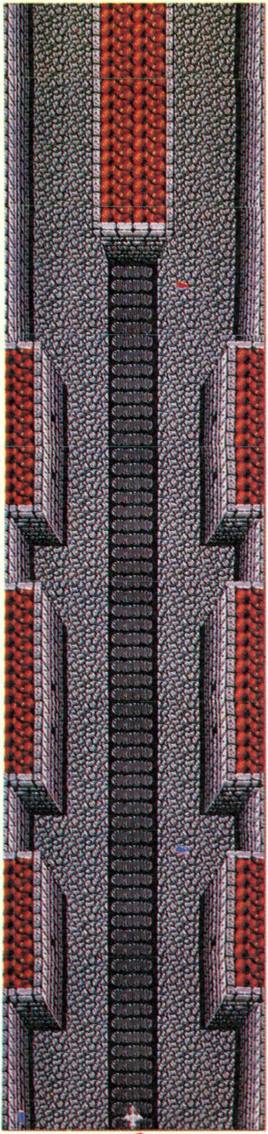
魔宮 DARK CASTLE

邪神ガルダがいる城だ。ここがドラゴンの最後の戦場となるが、いくつかのワープポイントによってエリアが区画されている。ブービートラップもあるテクニカルな城なのだ。このゲーム最大の難関に挑戦しよう。



登場モンスター

フロー		50pt
ケイブバット		50pt
タンブラァー		100pt
スパイダー		50pt
キャタピラー		100pt
ゲド		200pt
カウフィッシュ		50pt
デッドマスク		100pt
バゴス		200pt
ブービートラップ		
ガーデアン		200pt

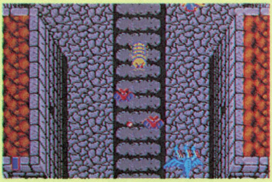




左右に道が別れていて、その分岐点の壁にデットマスクが2ひき張り付いている。こいつは対空弾3発で倒せる。撃ち出してくる弾に注意して進もうネ。

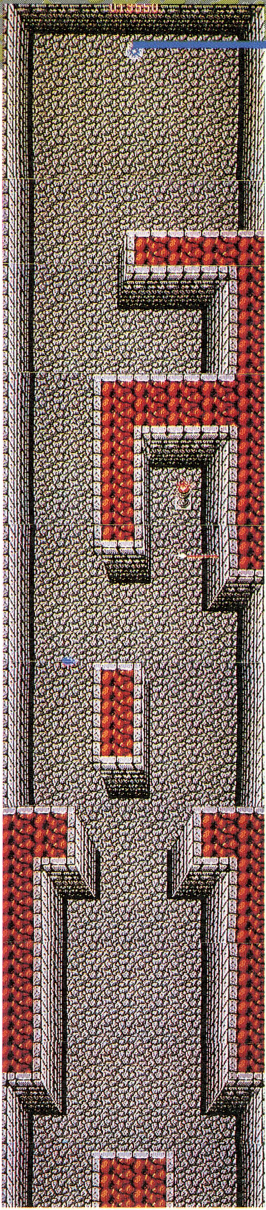


地上をモゾモゾと歩き回り弾を撃ってくるカウフィッシュが出現するゾ。これは前進だけじゃなく、左右にも移動するから早くクリアしておいた方がいいゾ。

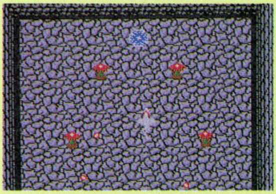


空中にはケイブバットと破壊不可能なスプリンターロック、地上にはキャタピラーがいる。さすがにラストだけあって最初からなかなかハードになっている。

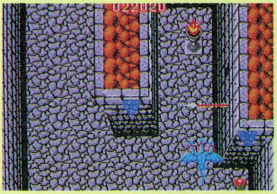
スタート



ワープ



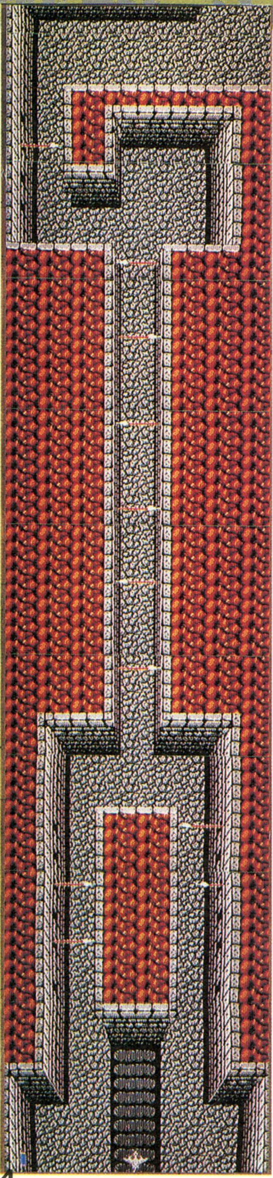
フローが地上でワープゾーンを守っている。この穴に飛び込めば次のエリアにワープできるのだ。さあワープだ！

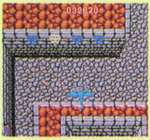


ブービートラップが仕掛けてある行止りの炎に対地弾を撃ち込むと！マークのアイテム登場。取るとスモール&ワイド&パワーウイング。

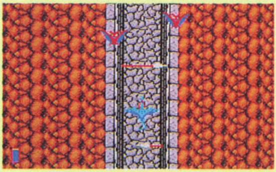


ここではケイブバットの大群が待ち受けている。画面中ほどにおびき出して、後ろに下がって一気に撃ちまくろう。

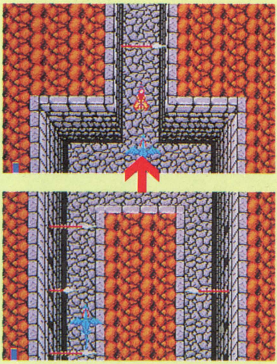




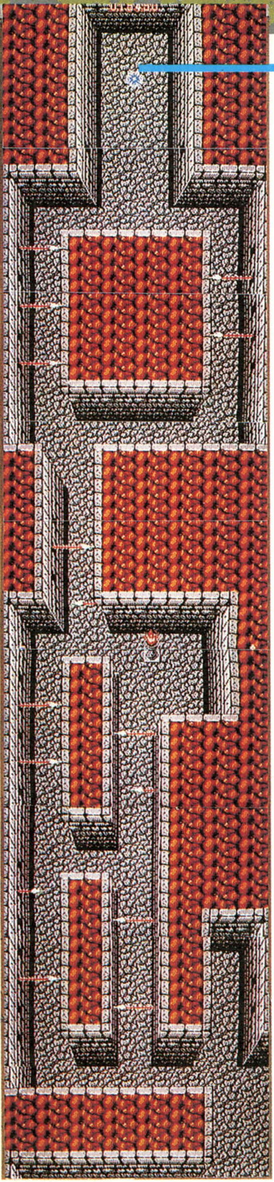
デッドマスクとケイブバットが直角コーナーで待っている。

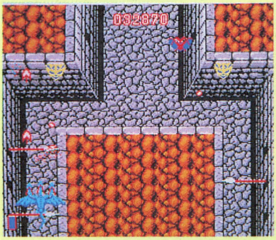


この通路もブービートラップの連続。しかも途中でスピードが速くなってしまうのだ。なるべく画面中央でタイミングを計るようにしないとスクロールに巻き込まれるゾ。

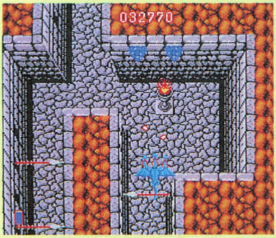


ケイブバットが襲い掛る中、ブービートラップが連続で仕掛けられている通路を通る。ここは画面スクロール移動にまかせずに、自分でタイミングを計り、ひとつづつクリアして進もう。

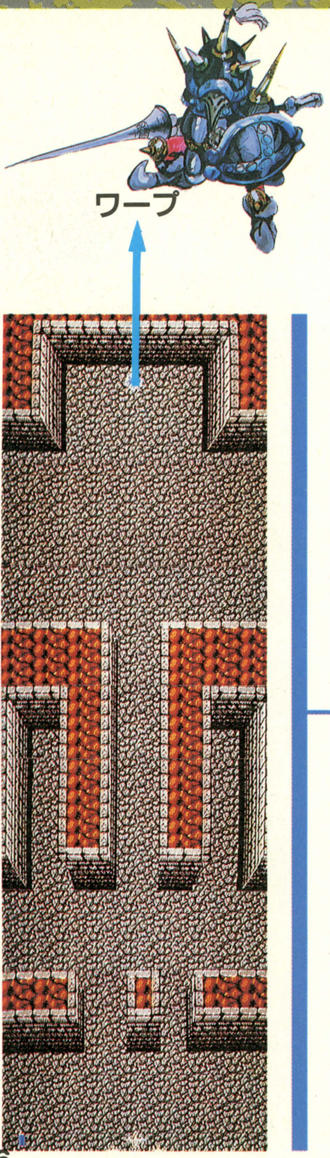


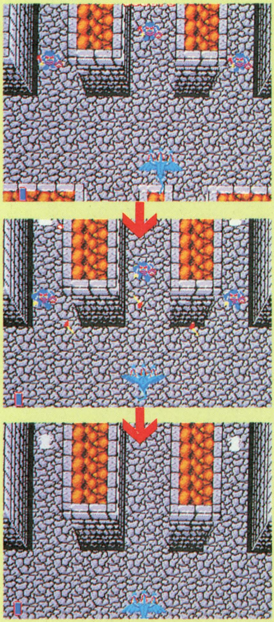


ここの2つのルートも難しいところだ。右は出口が簡単だけど入口が難しい。左は入口は簡単だけど、出口が難しい。でも無難なところでは左のルートの方が進みやすいはず。ここを無事通り抜けられたら目の前にワープゾーンが出てくるゾ。さあガンバレ！

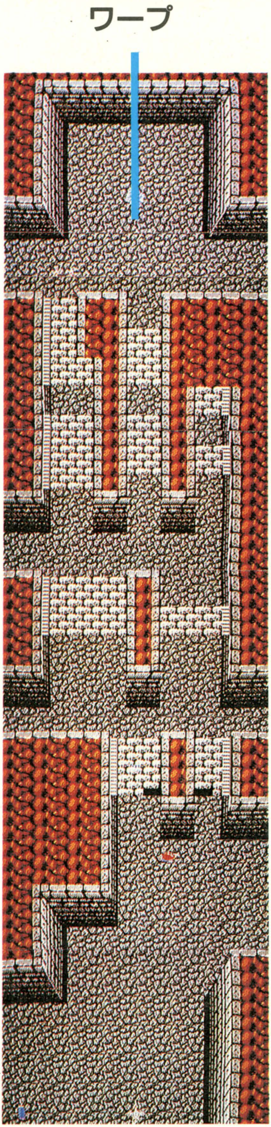


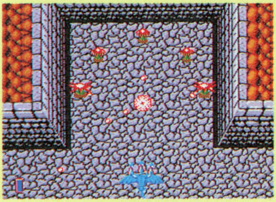
右側のルートを通ると正面にデッドマスクが2ひき。左側のルートを通るとブービートラップが多い。でもどっちが安全かっていうと…右をオススメする。でもデッドマスクの前にある炎は対地弾で撃っても何もアイテムは出てこないヨ。あしからず！



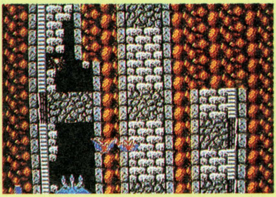


ここに出現するなかで最も強力なのがガーデアンだ。ガーデアンは突然出現してドラゴン目がけてオノを投げつけてくる。オノはドラゴンを執拗に追いかけて来るが画面中央付近でうまくまいてしまうとガーデアンの本体に戻り本体ごと消えてしまう。しかし複数のガーデアンに囲まれた場合はオノをやり過すことは無理だ。本体を対地弾で倒しても、オノは追い続ける。こいつのうまい倒し方は…ガーデアンが出現したらまずオノを投げさせるためにわざと近付きオノを誘導する。そしてドラゴンを後ろに下げて、対空弾を連射してオノをまとめて破壊する。

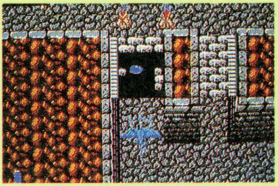




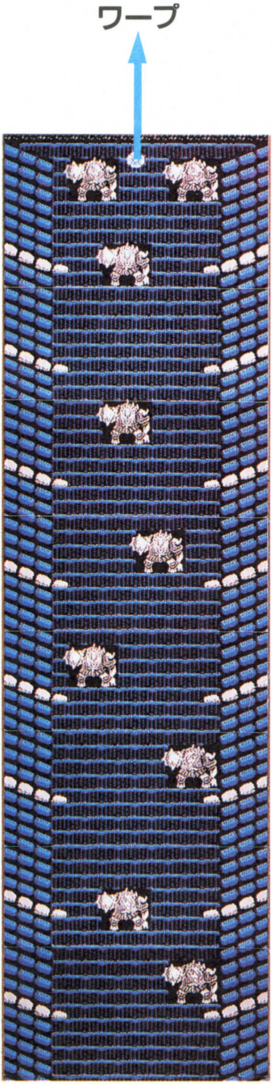
フローが輪になってワープゾーンを守っている。ここはあせらず確実にフローを倒してからワープゾーンに入ろう。

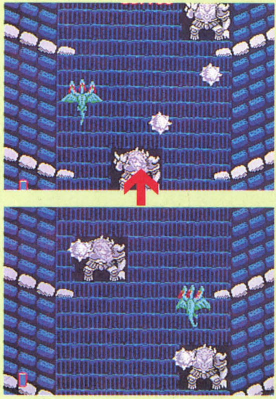


ケイブバットが襲い掛る。早目に道を作っておかないとケイブバットにじゃまされて弾が壁に届かず壁にぶち当たってしまうこともある。

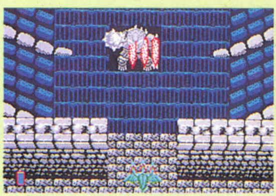


このエリアにはブロックの壁で道がふさがれている場所がある。ここも対空弾で破壊しなければ通れないが、中にパワーアップアイテムが隠されていたりもする。

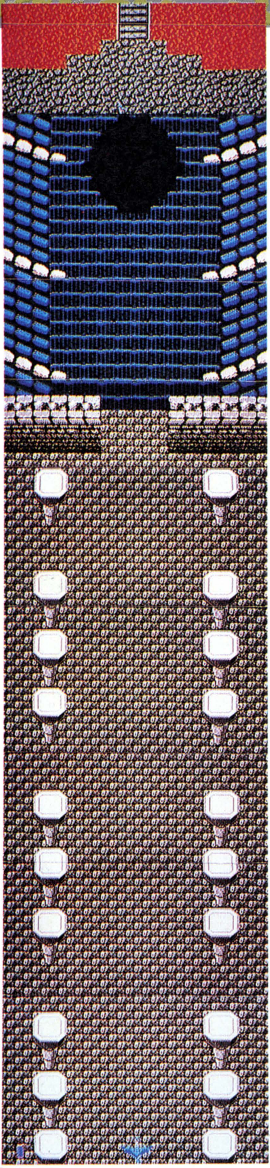




ドラゴンのパワーがダウンしていてバゴスを倒すことができないようならバゴスをジグザグに縫うように移動し、武器の攻撃をよけながら進むしかない。移動するタイミングは武器を飛ばす一瞬前に動くのがベスト。早く動いてしまうといくらジグザクに動いても狙い撃ちされるゾ。



巨大キャラのバゴスは手に持つ武器を飛ばして攻撃してくる。しかしもしドラゴンが強力なパワーアップをしているんだったら、画面の下から画面に入ったばかりのバゴスの頭を狙い撃ちしてみよう。頭を撃ち落とせばあとは動かないし触れてもダメージはない。対空弾25発だ。

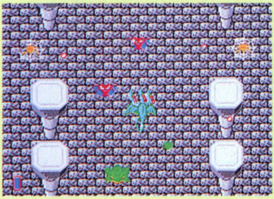


〈エリア9ボス〉ヒュドラー



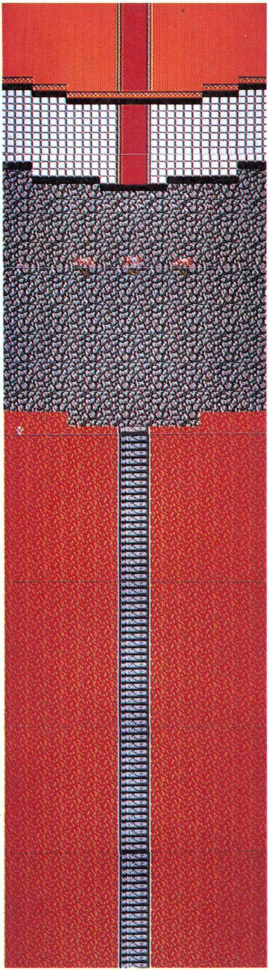
3本の首を自在に操り火の玉を撃ち出してくるから、ドラゴンを左右に大きく動かして火の玉をよけながら連射する。ヒュドラーの首1本につき60発ずつ撃ち込めば倒せる。あまり上下には動かないほうがいい。



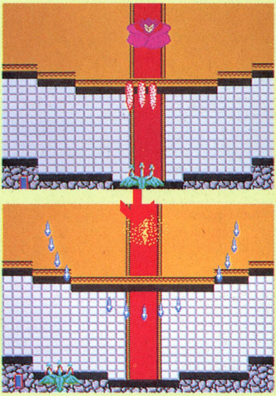


柱の陰にスパイダーネットとスパイダー、空中にケイブバット、地上にゲドがいて一気に襲い掛ってくるゾ。柱をうまく使って、このハードな攻撃をかわそう。

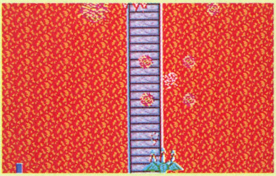
遂にガルダの部屋までやって来た！



ガルダは点滅すると弾をバラまいてワープする。このとき斜め下45度の方向にドラゴンを避難させられるスペースができる。これを使って波状攻撃をかけると、簡単に倒せてしまったゾ。エッ!!

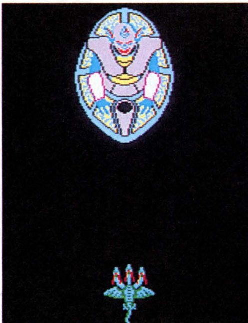


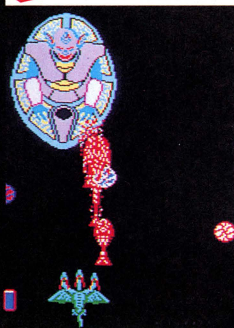
パワーアップキャラのフローが3びき並んでる。ここが最後のパワーアップポイントになるから全て取っておこう。



時間差で2ひきずつタンブラァーが次々に飛んでくる。ただ連射あるのみだ！

邪神ガルダの本当の姿は…

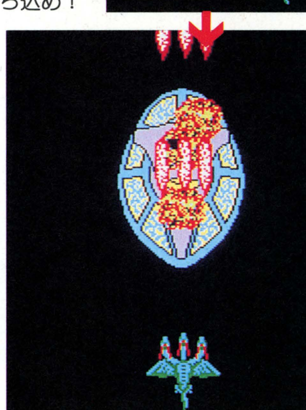


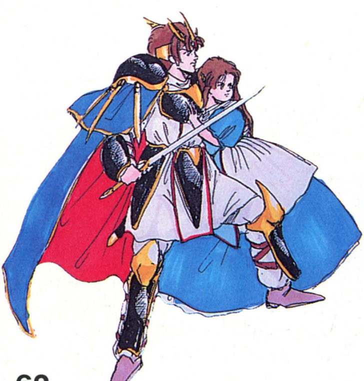




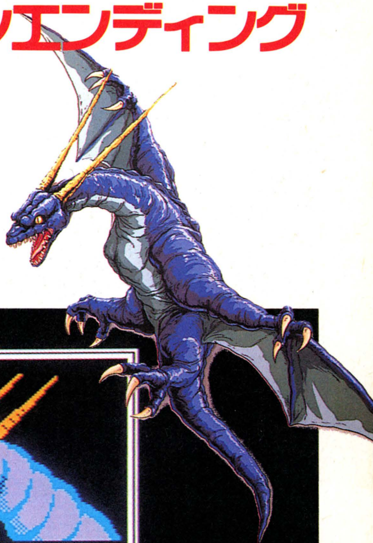
ガルダを倒したと思っていたら、やっぱりあれは仮の姿だったんだ。本当の姿は邪神の名のとおり邪悪なモンスターだったのだ。ガルダはその体から邪悪なエネルギー球体を出し襲い掛ってきた。しかしこれをうまくよけていると、業を煮やし自らの力で攻撃してきた。この時がチャンスだ。急所の顔を守っていた手を降ろして炎を投げかけたその時を狙い。顔に対空弾を撃ち込め！







ブルードラゴンエンディング



ブルードラゴンとなってガルダ率いるモンスターたちと戦い、そして今ガルダをも倒したレイスは、妹イリスを救出してさっそうと家路についた。ここにまた新たなる伝説が生まれた。勇者レイスの名はこれからも語り継がれるだろう…。



ゴールドドラゴンエンディング

最初にザウエルに負けてしまったゴールドドラゴンのエンディングは、なんと…夢落ちだった。でもこのかわいい絵は、シリアスタッチのブルードラゴンとまったく違っていて楽しいじゃん。これを見るためならゴールドドラゴンもやっちゃうゾ。



この本の内容についてのお問い合わせは、ゲームの性格上、お答えできませんので、ご遠慮ください。

キミが見つけたスーパーテクニックなどを送ってください。
〒162 東京都新宿区東五軒町3-28
双葉社 ＣＴＲファミコン編集部
まで、ハガキか封書でお願いします。この本の良かったところ悪かったところも、書いてください。

ファミリーコンピュータ完璧攻略シリーズ64

ファミコン版ドラゴンスピリット必勝攻略法

編　著　ファイティングスタジオ
発行者　清水文人
発行所　株式会社 双葉社
〒162 東京都新宿区東五軒町3-28
振替　東京8-117299
印刷所　大日本印刷株式会社

ゲーム構成／高橋仁
デザイン／ストロングスタジオ

ISBN4-575-15129-7 C0276
定価・発行日はカバーに表示してあります

双葉社の

ファミリーコンピュータ
完璧攻略シリーズ

大好評発売中!!

- ■独眼竜政宗 必勝攻略法
- ■妖怪道中記 必勝攻略法
- ■ファミコン探偵倶楽部 必勝攻略法
- ■カイの冒険 必勝攻略法
- ■じゃりン子チエ 必勝攻略法
- ■三国志 必勝攻略法
- ■燃えろ!!プロ野球'88 必勝攻略法
- ■ファミコンウォーズ 必勝攻略法
- ■えりかとさとるの夢冒険 必勝攻略法
- ■源平討魔伝 必勝攻略法
- ■貝獣物語 必勝攻略法
- ■キングオブキングス 必勝攻略法
- ■ファミリースタジアム'88 必勝攻略法
- ■プロ野球?殺人事件 必勝攻略法
- ■スーパーマリオ3 必勝攻略法
- ■ハイドライド3 必勝攻略法
- ■じゃじゃ丸忍法帳 必勝攻略法
- ■ドラゴンスピリット 必勝攻略法

ファミコン版
ドラゴンスピリット必勝攻略法
定価370円

1989年4月25日　第1刷発行

編　著／ファイティングスタジオ
発行者／清水文人
発行所／株式会社双葉社
〒162　東京都新宿区東五軒町3－28



ファミリーコンピューター完璧攻略シリーズ64

ドラゴンスピリット必勝攻略法

定価370円
(本体359円)

双葉社

ISBN4-575-15129-7 C0276 P370E

ファミリーコンピュータ

ドラゴンスピリット必勝攻略法

双葉社